

## Tavolo Congiunto Soprintendenza – De Mari

Luogo	Proprietà e gestione del restauro	Descrizione intervento di restauro
Albisola Superiore	Comune di Albisola Superiore	L'Assessorato alla Cultura intende procedere a un intervento di restauro conservativo dell'opera "La scoperta dell'America" di Emanuele Luzzati – facente parte di un comodato con l'estinta Azienda di Promozione Turistica delle Palme e di proprietà della Regione Liguria – al fine di riqualificarla, riportarla a nuova vita, incentivandone la conoscenza e la fruizione, grazie ad una migliore collocazione.
Albisola Superiore (Ellera), Confraternita di San Lorenzo	Confraternita di San Lorenzo di Ellera	Restauro della cassa processionale lignea "Martirio di San Lorenzo" – L'intervento riguarda una cassa processionale di grande pregio, attribuita allo scultore savonese Antonio Brilla (1813–1891). L'opera raffigura San Lorenzo nel momento in cui viene adagiato sulla graticola, circondato da quattro figure a grandezza quasi naturale e da due angeli in volo. Il restauro mira a preservare integralmente la cassa, che presenta attualmente significative criticità strutturali e conservative: la mancata esecuzione dell'intervento comporterebbe il rischio di un deterioramento irreversibile di questo capolavoro.
Andora, Parrocchia S. Giovanni Battista	Diocesi di Albenga-Imperia	Restauro del crocifisso processionale antico dell'Oratorio di San Nicola, appartenente alla parrocchia di San Giovanni Battista in Andora (SV). Terminata la fase diagnostica, interamente sostenuta dalla Fondazione Agostino De Mari, si procederà ora al restauro dell'opera, per il quale è stata presentata formale autorizzazione alla Soprintendenza di Genova in data 27 febbraio 2025. Il recupero di questo prezioso crocifisso tardo medievale è stato ritenuto meritevole e di particolare valore storico-artistico dalla stessa Soprintendenza.
Celle Ligure, Parrocchia di San Michele Arcangelo	Parrocchia San Michele Arcangelo	Una pala d'altare di Domenico Fiasella (1620 ca.) da "restituire alla sua casa" – L'ancona, danneggiata nel 2013 dalla forte umidità della muratura – oggi risolta – aveva subito distacchi della pellicola pittorica. Subito dopo l'evento furono eseguiti interventi di messa in sicurezza a spese della Parrocchia, ma, per mancanza di ulteriori fondi, l'opera giace da oltre dieci anni nel laboratorio di restauro di Genova in attesa del completamento dei lavori. Si rende ora necessario terminare il consolidamento del colore, restaurare la tela di supporto e procedere alla tensionatura su un nuovo telaio, per restituire finalmente questa preziosa pala di Domenico Fiasella al suo contesto originario.
Celle Ligure, Sanda, Parrocchia di San Giorgio	Parrocchia San Giorgio – Sanda	Il recupero della cavalcata lignea di San Giorgio contro il drago – Il gruppo scultoreo ligneo di Antonio Brilla è gravemente compromesso da un'estesa infestazione di tarli che ha compromesso la stabilità strutturale delle sculture. Per ovviare al problema è stata collocata una stampella di sostegno sotto il cavallo, soluzione provvisoria che tuttavia ha alterato l'equilibrio originario voluto dall'artista, con il cavallo eretto sulle zampe posteriori, e ha generato ulteriori criticità statiche durante la movimentazione a spalla. Il restauro mira a restituire piena stabilità e sicurezza all'opera, salvaguardandone al contempo l'integrità estetica e dinamica originale.

Mallare, Santuario di Santa Maria dell'Eremita	Associazione Promozione Valorizzazione Conservazione e Restauro Beni Artistici Architettonici Storici e Naturali di Mallare	Il restauro delle superfici decorate all'interno del Santuario di Santa Maria dell'Eremita – Il complesso del Santuario dell'Eremita è formato da tre corpi architettonici distinti e da due cappelle laterali, esito di diverse fasi costruttive. L'intervento, già autorizzato con provvedimento SABAP IM-SV n. 9663-P del 28 ottobre 2022, di cui è stato realizzato il lotto 1A, riguarda il restauro delle superfici decorate dell'avancorpo rettangolare mediano, adiacente alla cosiddetta Rotonda.
Millesimo, Ponte della Gaietta	Comune di Millesimo	Redazione del progetto esecutivo relativo all'intervento di restauro conservativo del Ponte della Gaietta, inclusi gli elaborati necessari all'ottenimento dell'autorizzazione ministeriale da parte della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio ai sensi del D.Lgs. n° 42/2004 e la relazione storicoartistica del restauratore A. Capelli con relative analisi stratigrafiche da parte di laboratorio specializzato.
Mioglia, Parrocchia di Sant'Andrea	Parrocchia di Sant'Andrea in Mioglia – SV	Restauro e riposizionamento del Tabernacolo Eucaristico a tempietto legno dorato policromo secolo XVII, con l'obiettivo di creare l'opportunità per entrare a far parte di un importante progetto culturale di valorizzazione intrapreso dall'Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Acqui Terme di cui facciamo parte. La realizzazione di tale progetto veicolerebbe visite guidate di scuole e/o pubblico interessato.
Pontivrea	Comune di Pontivrea	Restauro conservativo del tetto dell'edificio Comunale, Redazione del progetto definitivo ( Progetto di Fattibilità Tecnico ed Economica ai sensi del D.Lgs 33/2023 – Codice degli Appalti) per la messa in sicurezza e il restauro del tetto dell'edificio comunale.
Sassello, Parrocchia SS. Trinità e S. Giovanni Battista	Parrocchia SS. Trinità e S. Giovanni Battista	Restauro del quadro raffigurante la Santissima Trinità del pittore savonese Gerolamo Brusco, intervento che completa il restauro della trilogia di dipinti dell'artista collocati sull'abside della parrocchia della Santissima Trinità di Sassello.
Savona, Confraternita dei SS. Giovanni Battista, Giovanni Evangelista e Petronilla	Confraternita dei SS. Giovanni Battista, Giovanni Evangelista e Petronilla	Il racconto di un savonese: vita e opere di San Giovanni Battista, per immagini – La Confraternita è impegnata nel recupero del ciclo pittorico del savonese Giovanni Agostino Ratti (1699-1775), dedicato alla vita e alle opere di San Giovanni Battista. Il complesso comprende dieci grandi tele ovali (339x220 cm) e due tele quadrilobate raffiguranti i contitolari, San Giovanni Evangelista e Santa Petronilla. Dopo aver già avviato il restauro di parte del ciclo grazie al contributo della Fondazione Agostino De Mari e a risorse proprie, il sodalizio intende ora completare l'intervento con il restauro dei cinque dipinti ancora da recuperare, restituendo così unità e splendore a questo importante insieme artistico e devozionale.
Savona, Parrocchia N.S. della Neve	Parrocchia N.S. della Neve	Un disperso Andrea Semino in San Giacomo, ritrovato in N.S. della Neve. Una Crocifissione da restaurare – Un prezioso dipinto raffigurante la Crocifissione, opera di Andrea Semino (Genova, 1526 ca. – 1594), un tempo appartenente al convento di San Giacomo in Savona, è stato recentemente riscoperto presso la chiesa di Nostra Signora della Neve. La tela, oggi fortemente degradata e di difficile lettura, conserva tuttavia un notevole valore storico e artistico. Il restauro consentirebbe di recuperare la leggibilità della scena e di riportare alla luce i particolari dello sfondo, attualmente appena percepibili. Il contributo richiesto è indispensabile per restituire alla città un'importante testimonianza della pittura genovese del Cinquecento.

Savona, Provincia di Genova dei Frati Minori Cappuccini	Provincia di Genova dei Frati Minori Cappuccini	Restauro di tre dipinti del coro della chiesa dei Cappuccini di Savona – L'intervento riguarda tre importanti opere custodite nel coro della chiesa: Sant'Antonio da Padova che guarisce un indemoniato (prima metà del XVIII secolo), attribuito alla bottega di Giovanni Stefano Robatto (Savona, 1652–1733); L'Apparizione della Madonna della Misericordia a Padre Agostino da Genova, di ambito savonese e databile alla prima metà del XVII secolo; e Sant'Antonio da Padova che intercede per le anime del Purgatorio, anch'esso riferibile al Robatto.
Savona, Seminario Vescovile	Seminario Vescovile Savona	Il Cenacolo Vinciano del Seminario di Savona: una storia per la città cinquecentesca – La grande tela del 1537 circa, copia del celebre Cenacolo di Leonardo da Vinci, versa da tempo in un precario stato di conservazione, come emerso durante la recente verifica del telaio, liberato dalla parete. La struttura lignea, fragile e inadatta a sostenere un'opera di tali dimensioni (606x288 cm), presenta un degrado progressivo che espone il dipinto al rischio di danni gravi nel breve periodo. L'allentamento della tela, infatti, ha già provocato distacchi e cadute di colore. L'intervento di restauro si rende quindi urgente per preservare questo importante testimone della cultura artistica savonese del Cinquecento.
Savona, Villa Zanelli	AZIENDA REGIONALE TERRITORIALE PER L'EDILIZIA DELLA PROVINCIA DI GENOVA (A.R.T.E.-GENOVA)	Progetto di completamento di Villa Zanelli, Via Nizza 33 – Savona (MON 133) – Le opere previste riguardano una variante di dettaglio del progetto principale di restauro autorizzato dalla SABAP-LIG con provvedimento n. 27899 del 10 dicembre 2019. L'intervento interessa la stanza denominata B05 e comprende il restauro delle pareti e del soffitto, oltre alle opere strutturali propedeutiche necessarie per liberare il soffitto dalle strutture provvisorie ancora presenti. Questo lotto di completamento rappresenta un passo essenziale per restituire piena integrità architettonica e decorativa agli ambienti di Villa Zanelli.
Stella, Collina del Castello	Comune di Stella	La Collina del Castello rappresenta un luogo cardine per la storia della comunità di Stella, sia per la sua posizione strategica che per le memorie storiche che racchiude. Dopo la redazione di uno studio di fattibilità del 2022 e l'acquisizione dei terreni e del rudere da parte dell'amministrazione, vi è ora l'interesse a sviluppare un progetto definitivo-esecutivo per il restauro e recupero funzionale dei beni.
Stella, Parrocchia Santa Giustina	Parrocchia Santa Giustina	Un progetto per salvare la chiesa di Santa Giustina a Stella – La chiesa parrocchiale versa in pessime condizioni conservative: infiltrazioni d'acqua dal tetto e gravi degradi del prospetto principale rendono urgente un intervento di messa in sicurezza e restauro. L'ente proprietario, privo di fonti di reddito, intende partecipare al bando della Fondazione per ottenere i fondi necessari alla redazione del progetto esecutivo, requisito indispensabile per l'autorizzazione della Soprintendenza.
Toirano, Sala Consiliare P.Arnaldi	Comune di Toirano	Risanamento conservativo e digitalizzazione della Sala consiliare P. Arnaldi. Il Comune di Toirano in qualità di ente proprietario dell'immobile sito in Via GB Parodi 31, sede della Sala Consiliare, intende eseguire un intervento di risanamento conservativo finalizzato al recupero funzionale e strutturale del suddetto ambiente situato al piano terreno, per garantire la sicurezza, il decoro e la piena funzionalità di uno spazio di fondamentale importanza per l'attività istituzionale del Comune.
Varazze, Località Castagnabuona	Confraternita di San Rocco e di N. S. della Croce	Restauro dell'armonium FIP della Confraternita di San Rocco a Castagnabuona – Il progetto riguarda il restauro di un armonium FIP (Tipo 1 – n. 1700 – matricola D.C. 4700), databile tra il 1915 e il 1929.